

例

CWT 中文寫作力測驗

學科測驗 題本 C

請不要翻到次頁！

讀完本頁的說明，聽從監試人員的指示作答。

※請先確認答案卡、准考證及座位號碼是否一致。

請閱讀底下測驗作答說明

測驗說明：

這是 CWT 中文寫作力測驗語文知識題本，題本採雙面印刷，共 12 頁，有 50 題選擇題，每題只有一個正確或最佳的答案。測驗時間共 40 分鐘，作答開始與結束請聽從監試人員的指示。

注意事項：

1. 所有試題都是四選一的選擇題，答錯不倒扣，分為單題與題組兩個部分。
2. 題組是指共用問題情境的數道試題，主要是閱讀測驗，作答時請務必仔細閱讀完文章的內容，再依問題作成判斷。
3. 答案卡上不得書寫姓名，也不得做任何足以標示身分的記號。若任意污損答案卡、損壞題本或是顯示身分者，測驗不予計分。

作答方式：

依照題意由四個選項中選出一個正確或最佳的答案，以 2B 鉛筆在答案卡相應的位置畫記，請務必將選項塗黑、塗滿。如須修改答案，請用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。

正確作答範例：

Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

錯誤作答情況：

Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

Ⓐ Ⓑ ◐ Ⓓ

Ⓐ Ⓑ ~~NY~~ Ⓓ

聽到指示後才翻頁作答

一、單題：(1~40 題)

1. 下列各選項「 」中的文字，哪一組讀音相同？
- (A) 「惴」惴不安/「揣」摩角色。
 - (B) 簽「署」協議/「曙」光乍現。
 - (C) 鞠躬盡「瘁」/「猝」然病逝。
 - (D) 老「嫗」皆解/「嘔」心瀝血。
2. 下列文句「 」中的字，哪一組讀音前後相同？
- (A) 失業的他陷入窮愁「潦」倒的地步。/星星之火足以「燎」原。
 - (B) 人為刀「俎」我為魚肉/帝王崩「殂」，民心惶惶。
 - (C) 幼年的不快記憶，恐成為一個人一生的夢「魘」/做人應知足，不該貪得無「饜」。
 - (D) 世事無常，令人感「慨」/歲月稍縱即逝，不可玩日「愒」歲。
3. 下列詞語，何者用字完全正確？
- (A) 愜旗息鼓。
 - (B) 言簡意駭。
 - (C) 妙語解頤。
 - (D) 鍾鼎山林。
4. 下列「 」中的注音寫成國字之後，何者前後相同？
- (A) 暗「ㄇㄨˋ」傷人/「ㄇㄨˋ」在弦上。
 - (B) 拾金不「ㄉㄨˋ」/夢「ㄉㄨˋ」以求。
 - (C) 暴「ㄉㄨˋ」之氣/風聲鶴「ㄉㄨˋ」。
 - (D) 「ㄉㄨˋ」暑難耐/繁文「ㄉㄨˋ」節。
5. 下列文句，何者用字完全正確？
- (A) 阿民不儘認真的練習，同時謹慎、穩健的在球賽中一球一球投。
 - (B) 他在奧運跆拳道競賽中獲得金牌，嶄露頭角，還因此聲名大噪。
 - (C) 師父這一番話有如暮鼓晨鍾，讓徒弟幡然悔悟。
 - (D) 他以恢諧的談吐，搏取佳人的賞識。
6. 下列「 」中的詞語，何者可以用後者代換，而不影響詞義？
- (A) 媽媽新添購的套裝所費「不貲」—不多。
 - (B) 他坐在樹下想事情想得「出神」了—入神。
 - (C) 他的種種惡劣行為令人「不齒」—不恥。
 - (D) 東地區戰禍頻仍，導致「生靈」塗炭—生民。

7. 下列各組「 」中的字，何組意義相同？
- (A) 仁者「樂」山/敬業「樂」群。
 - (B) 欲蓋「彌」彰/「彌」補過失。
 - (C) 延年「益」壽/熱心公「益」。
 - (D) 面面「相」覷/薪火「相」傳。
8. 兩個以上的字，因聲音關係結合才有意義，稱為「聯綿詞」。下列「 」中的詞語，何者皆屬於此類複詞？
- (A) 市聲「鼎沸」/身世「坎坷」。
 - (B) 兵馬「恹恹」/心生「惆悵」。
 - (C) 「莞爾」一笑/「旋轉」木馬。
 - (D) 「社稷」安危/思想「桎梏」。
9. 下列俗諺的解釋，何者不恰當？
- (A) 說人是非者，便是是非人——愛搬弄是非的人，本身就是是非的製造者。
 - (B) 疑人勿用，用人勿疑——對此人懷疑就不要任用，既已任用就不應再對他產生疑慮。
 - (C) 甘蔗無雙頭甜——漸入佳境，苦盡甘來。
 - (D) 人心肝，牛腹肚——慾望無窮，貪心不足蛇吞象。
10. 「流光容易把人拋，紅了櫻桃，綠了芭蕉。」的「紅」、「綠」二字改變詞性，這是「轉品」修辭。下列各句中，何者未使用轉品？
- (A) 晨曦的光，風乾最後一行憂傷，黑色的墨，染上安詳。
 - (B) 草原上的雨季，灌溉了綠，就像你在我的心裡，種滿了回憶。
 - (C) 右邊是美術系的教室，一些穿得很抽象派的女生藝術地走過，代表他們系裏的風貌。
 - (D) 你在康橋用詩句告別愛情，那片水草還在懷念你的長篙。誰的衣袖不帶走一片雲彩，就讓今晚的康橋靜靜離開。
11. 下列「 」中的詞語，何者前後意義用法相同？
- (A) 我「灌水」把蟋蟀逼出洞穴/這份民調資料有「灌水」的嫌疑。
 - (B) 通往山上的「臺階」既多又陡，走來十分費力/這件事就不要追究下去了，給對方一個「臺階」下吧。
 - (C) 購物要貨比三家，才能買到真正「經濟」實惠的商品/股市向來是「經濟」表現的重要指標。
 - (D) 白日莫空過，「青春」不再來/電波拉皮手術可以讓愛美的人回復「青春」。

12. 有些字詞除了字面上的意思之外，還有引申義，例如「放鴿子」除了「放飛鴿子」外，還有「被遺忘、爽約」等意義。下列何者的引申義用法有誤？
- (A) 理查喜歡在背後批評長官，給對方「戴高帽」。
 - (B) 搭公車的通勤族，大多都有經歷過「擠沙丁魚」般的經驗。
 - (C) 他今天又遲到了，一進辦公室就被主管給狠狠地「刮鬍子」。
 - (D) 姊姊為了明早要繳交的報告，今晚只好「開夜車」了。
13. 下列「」中的慣用語，何者使用錯誤？
- (A) 專櫃小姐猛對客人「灌迷湯」，希望能成功推銷自家的產品。
 - (B) 老師要徵求升學博覽會的服務義工，沒想到大家一陣「敲邊鼓」搶著參加。
 - (C) 寫作文章如果只是一味地堆疊艱澀成語和典故，反而難免有「掉書袋」之嫌。
 - (D) 王教授多年來在明代小說領域有相當顯著的研究成果，使他在該領域居於「執牛耳」的地位。
14. 班上同學最近正在學習和「鼠」相關的成語、俗諺，請問下列何者對應不正確？
- (A) 小珍：貓哭老鼠——多管閒事。
 - (B) 小庭：過街老鼠——人人喊打。
 - (C) 小音：梧鼠五技——比喻人的技能雖多卻不專精。
 - (D) 小融：養老鼠咬布袋——比喻自家人反毀損自己人的利益。
15. 下列各組成語之間的關係，何者異於其他三者？
- (A) 臨深履薄/兢兢業業。
 - (B) 掩耳盜鈴/瞞天過海。
 - (C) 煮豆燃萁/兄弟鬩牆。
 - (D) 刻舟求劍/削足適履。
16. 「康泳獲得報導文學徵文比賽首獎的作品，論事鞭辟入裡，正可謂擲地有聲，一改陳腔濫調，頗有新意，確實是一篇拾人牙慧的好文章。」請問以上畫線的部分，何者使用有誤？
- (A) 鞭辟入裡。
 - (B) 擲地有聲。
 - (C) 陳腔濫調。
 - (D) 拾人牙慧。

17. 國文老師請四位同學作成語的練習，以增強寫作能力，請問哪個學生運用正確？
- (A) 忠緯：姚明在籃球場上「一手遮天」，不只蓋了對手不少火鍋，也搶下不少籃板
 - (B) 又嘉：星光幫的人氣正旺，每次簽唱會的歌迷都多如「鳳毛麟角」，把現場擠得水洩不通。
 - (C) 靜藤：每次演唱會一結束，用來炒熱氣氛的螢光棒就「秋扇見捐」，丟了一地都是。
 - (D) 蹈遠：明偉人很好，當大家需要吉他伴奏時，他一定「抱薪救火」，立刻伸出援手。
18. 雨果：「生命固然短暫，我們卻漫不經心的浪費時間，使生命更為短暫。」這句話的旨意和下列何者最接近？
- (A) 證嚴法師：一個人在世間做了多少事就等於壽命有多長。因此，必須與時日競爭，切莫使時日空過。
 - (B) 愛因斯坦：寧可因夢想而忙碌，不要因忙碌而失去夢想。
 - (C) 歌德：只有在知道自己懂得很少的時候，才說得上有了深知。
 - (D) 蕭伯納：終生幸福！能夠忍受它的人無法活下去。因為它將成為人間地獄。
19. 「我不欲人之加諸我也，吾亦欲無加諸人。」這句話的精神與下列何者相近？
- (A) 不怨天，不尤人。
 - (B) 瓜田不納履，李下不整冠。
 - (C) 己所不欲，勿施於人。
 - (D) 得饒人處且饒人。
20. 下列「 」中的語詞，哪一組意義前後相同？
- (A) 在舞池中，小S和男伴「婆娑」起舞／依珊出閣時，媽媽哭得淚眼「婆娑」。
 - (B) 色戒在台灣首映前晚，導演李安「輾轉」反側，心情忐忑不安／透過新聞「輾轉」得知，竹聯幫前幫主逝世的消息。
 - (C) 韓國小說寫道：他們的祖先蚩尤，打敗發明「指南」車的黃帝，建立大韓民國！／如果要去北京來個奧運之旅，出發前一定要先看旅遊「指南」
 - (D) 小鍾主持節目時，對怡仁一見「鍾情」／市長「鍾情」於歌劇，因此曾力邀世界三大男高音之一的帕華洛帝來台演出。

21. 當記者盛讚「流星花園」的導演蔡岳勳先生時，他說：「不要以為這是顛峰，其實才剛起步。」由這句話可知他在掌聲中，抱持怎樣的態度？
- (A) 急流勇退，不留戀虛名。
 - (B) 陶醉其中，表現難掩的喜悅。
 - (C) 提醒自己，要緊抓成功的尾巴。
 - (D) 期勉自己，仍要鏗而不舍的努力。
22. 一天，一位英國太太問戈達：「法國女人是不是真的比其他國家的女人更迷人□」他毫不猶豫地說□「那當然囉□因為巴黎的女人二十歲時，美如玫瑰□三十歲時，也像情歌一樣迷人□而四十歲時，就更完美了。」句中□處，應依序填入何種標點符號？
- (A) ！：，，，
 - (B) ？：！；；
 - (C) 。：！；。
 - (D) ？：！！！
23. 下列各句所運用的修辭技巧，哪個選項前後不同？
- (A) 愛斯基摩人把彼此凍成雪塊的聲音帶回去，生一盆爐火，慢慢的烤來聽／紅杏能長到出牆，古木能長到參天。
 - (B) 他愉快起來，那快樂的翅膀可以碰得到天／我樂時就高興地笑，笑聲一直散到對面的河、對面的山。
 - (C) 你站在橋上看風景，看風景的人在樓上看你／創新生活，生活創新。
 - (D) 不在辦公室，也能辦公事／嵌入式蒸爐，蒸的簡單，蒸的漂亮。
24. 哪一句的推論正確？
- (A) 貓空纜車故障時就會停駛。今天下午貓纜停駛，所以一定是故障的因素。
 - (B) 海綿寶寶玩偶的特徵：有黃色方形的身體，還有著脫窗的眼睛及兩顆大門牙。因此，在逢甲夜市看到的黃色玩偶一定是海綿寶寶。
 - (C) 唯有貼著「喇叭」商標的才是正牌的正露丸，你買的這罐沒有，肯定是買到別牌子了。
 - (D) 大陸有很多黑心商品，你這件衣服一洗就縮水，肯定是大陸製的。

25. 語言的涵義會因時空背景不同而改變，例如「辣」在現在的流行用語中有「美麗、性感」的意思。請問下列「」中，哪一個流行語的語意和字面上的原意相同？
- (A) 王發明如果老是窩家裡上網，遲早會變成「宅」男。
 - (B) 黑澀會「美眉」，各個都青春洋溢、多才多藝。
 - (C) 很多人沒有理財觀念，喜歡刷卡享受，於是成為「月光」一族。
 - (D) 小蘭穿的那件裙子看起來真的很「老氣」，完全不符她的年紀。
26. 下列有關稱謂用語，何者運用正確？
- (A) 「令小犬」品學兼優，堪為班上楷模。
 - (B) 「愚弟」他行事魯莽，若有冒犯之處，還請多多包涵。
 - (C) 宋家兄弟「賢昆玉」是雙胞胎，兩人都擅長演戲，有時軋戲還可以相互支援一下。
 - (D) 今天是「外子」生日，我特地準備女人最愛的鑽戒、高跟鞋送她，她一定很喜歡。
27. 拿破崙：「受苦比死亡更需要勇氣。」下列何人的行為最接近這句話的涵義？
- (A) 飽受癌症截肢之苦的生命小鬥士——周大觀。
 - (B) 因不願出仕，而被燒死在山中的介之推。
 - (C) 無顏見江東父老，而自刎於烏江的項羽。
 - (D) 隱居在孤山，以梅為妻，以鶴為子的北宋詩人林和靖。
28. 「雙關」是指一個字詞可以同時照應到兩種事物的修辭方法。試問下列四則廣告中，何者的雙關用法異於其他三者？
- (A) 願天下有琴人，都成高手（鋼琴教室）。
 - (B) 隨時隨地，好食雞（雞精）。
 - (C) 走訪歐洲，享受義國風情（義大利八日遊）。
 - (D) 真心真意，無限遠傳（電信）。
29. 下列句子，請依文意排列最恰當的選項：（甲）露出一半，（乙）「藏詞」--把成語俗語藏了一半（丙）露出一半只是讀者藉以尋找的線索；（丁）才是作者要讀者尋覓的對象（戊）藏住的一半，
- (A) 甲丁丙戊乙。
 - (B) 乙甲丙戊丁。
 - (C) 丙乙甲丁戊。
 - (D) 丁戊丙甲乙。

30. 以下詩句所歌詠的對象，下列選項中，何者配對正確？
- (甲) 錯就錯在那杯溫酒／沒有把鴻門燃成／一冊楚國史
- (乙) 自從那年賀知章眼花了／認你做謫仙，便更加佯狂／用一只中了魔咒的小酒壺／把自己藏起來
- (丙) 醉眼中見南山一團漆黑／悠然何處？／蔦見／俺那方紫方巾／尚高掛於柳枝之上
- (丁) 那一哭／解放了你／但隨即／不曾動搖／默默守護／中國的龍／和無數無名英雄／長眠在你腳下
- (A) 劉邦、李白、周敦頤、秦始皇。
- (B) 孔明、王維、劉禹錫、孟姜女。
- (C) 韓信、杜甫、白居易、花木蘭。
- (D) 項羽、李白、陶淵明、孟姜女。
31. 「近體詩」和「詞」最主要的差異何在？
- (A) 近體詩要求押韻，而詞不需要。
- (B) 近體詩要求對仗，而詞不需要。
- (C) 近體詩句比較整齊，而詞句長短不齊。
- (D) 近體詩不論平仄，而詞則有規定。
32. 取兩個意義相反的字合成一個語詞，但只使用其中一個字的意思，叫作「偏義複詞」。以下詞語，何者屬於這種性質？
- (A) 班上同學眾多，身材「高矮」差距很大。
- (B) 國家現在面臨了危急「存亡」的時刻。
- (C) 在這團體中的每一分子都是生命共同體，共享「榮辱」。
- (D) 人生在世，「憂喜」參半。
33. 下列文句「」中的成語，何者運用最恰當？
- (A) 他的言論「鞭辟入裡」，獲得眾人的肯定，可真是「自圓其說」。
- (B) 颱風來襲，「大雨滂沱」，雨勢有如「乘風破浪」般，令人震懾。
- (C) 經理為了最新的企劃案，忙得「昏天黑地」，教人「悠然神往」。
- (D) 孝親與友愛是「天經地義」的事，為親人付出理當「無怨無尤」。
34. 「眼似真珠鱗似金，時時動浪出還沉。河中得上龍門去，不嘆江湖歲月深。」按照你的判斷，這首詩所描寫的對象應該是
- (A) 青蛙。
- (B) 鯉魚。
- (C) 蟋蟀。
- (D) 蜜蜂。

35. 在慈烏夜啼中，哪一句可見出「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」的相同情感？
- (A) 聲中如告訴，未盡反哺心。
 - (B) 應是母慈重，使爾悲不任。
 - (C) 昔有吳起者，母歿喪不臨。
 - (D) 夜夜夜半啼，聞者為沾襟。
36. 「只有在最深度的寧靜，最高度的靜謐中，你才可以慢慢地調整你的弦索，時間一到，它才可以發出動人的節響來。」旨在描寫？
- (A) 處理事情最好的方式就是時間。
 - (B) 處理事情最好的方式就是激動。
 - (C) 處理事情最好的方式就是深度。
 - (D) 處理事情最好的方式就是寧靜。
37. 以下屬於同義複詞的有幾個？「愉悅、完全、慶祝、販賣、骨肉、出入、慚愧」
- (A) 二個。
 - (B) 三個。
 - (C) 四個。
 - (D) 五個。
38. 下列各選項「 」中的文句說明，何者適當？
- (A) 「對淵博友，如讀異書」—鼓勵人們要多找奇異特殊的書閱讀，才能學問淵博。
 - (B) 「既已納其自託，寧可以急相棄邪？」—勸誡朋友要有福同享，有難同當。
 - (C) 「興，百姓苦；亡，百姓苦」—表達作者對百姓的悲憫之情。
 - (D) 「柔弱生之徒，老氏誠剛強」—老子告誡我們要剛健不息，才適合生存在世界上。
39. 下面哪一個詞所指的時間最長？
- (A) 一月。
 - (B) 一季。
 - (C) 三秋。
 - (D) 一甲子。

40. 形聲字依照形符、聲符的位置不同，會有不同的分類。以下文字的歸類何者完全正確？
- (A) 左形右聲：鰻、傳、牲、酒。
 (B) 外形內聲：圃、園、悶、固。
 (C) 上形下聲：菁、霖、烈、智。
 (D) 右形內聲：斑、辯、問、閩。

二、題組：(41~50 題)

下午兩點，太陽七十度傾斜 / 汨羅在同學的朗讀裏涸竭
 課本有空白地方，我試著演算： / 【□□□□×□□÷□□】
 ○○從標準答案裏走出來 / 似銅像，站在課本中央
 頂著崇高的天花板；
 其實思考與情操已被殉國濃縮 / 宛如天龍自騰雲裏隱沒
 課文簡介了四段，才提了一行 / 死亡的衍義張開巨大蟒嘴
 吞盡○○的壯志和憂患像吞蛋 / 我們的胃液靜靜旁觀
 卻再三反芻蟒嘴的評斷！

「愛國」是一言以蔽之的說法 / 很官方，但簡單又難忘
 經讀本注射到忠實的大腦 / 這一支支愛國的思想預苗
 培養出○○單一的偉大面貌。
 (註：詩中的為○○同一人名)

【節錄於陳大為·屈程式之三】

41. 在本詩第二行的【】中，應填入下列何組選項的詞語較合理？
- (A) 怒髮衝冠、秦檜、死罪。
 (B) 丹心汗青、惶恐、零丁。
 (C) 三顧茅廬、隆中、臥龍。
 (D) 懷才不遇、愛國、投江。
42. 下列關於這首詩的敘述，何者有誤？
- (A) 詩中提及的時間是在未時。
 (B) 詩中大量運用了轉化與譬喻修辭。
 (C) 詩人對課本中愛國人物形象的說法給予高度肯定。
 (D) 詩人認為詩中主角的偉大形象應有多元的詮釋。

有一位朋友的家中高懸三個大字：「水葫蘆」。我問這三個字的出典，他一聲不響端出一盆水，把一個小小的葫蘆擺在裡面，表演給我看；他伸手把葫蘆的一端按下去，另一端立刻翹起，在葫蘆的中腰加力，把它壓進水底，它立刻換個地方再冒上來。這水中的葫蘆是那麼堅韌，那麼安靜，那麼有自信，無論壓力從哪個方向來，絕不消沉。「這就是我的人生觀」。我的朋友如此解釋。【王鼎鈞。水葫蘆】

43. 「水葫蘆」給人的啟示，與下列哪一個名言警句相同？
- (A) 一個人的內涵與外表一樣重要。
 - (B) 人生的光榮，不在永不失敗，而在——屢仆屢起。
 - (C) 盲目的樂觀比起悲觀更具危險性。
 - (D) 誰也用不著擔心的日子有二：昨天及明天。
44. 下列人物的作為，何者較合乎「水葫蘆」的精神？
- (A) 張釋之「廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重。」的態度。
 - (B) 鄭板橋「我獨何人，貪求無厭，窮民將何所措手足乎？」的情懷。
 - (C) 越王勾踐「臥薪嚐膽，十年生聚，十年教訓，忍辱復國」的事例。
 - (D) 文天祥「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」拒絕元人招降的精神。

醉裡挑燈看劍，夢回吹角連營。八百里分麾下炙，五十絃翻塞外聲，沙場秋點兵。馬作的盧飛快，弓如霹靂弦驚。了卻君王天下事，贏得生前身後名。可憐白髮生！

【辛棄疾·破陣子 為陳同父賦壯語以寄】

45. 本闕詞的意旨近於下列何句？
- (A) 欲將輕騎逐，大雪滿弓刀。
 - (B) 老驥伏櫪，但壯志未酬。
 - (C) 醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回。
 - (D) 不到最後關頭，絕不輕言戰爭，也絕不放棄和平。
46. 下列本闕詞的作法說明，何者有誤？
- (A) 國破家亡，流落異地，實在可悲。宜自立自強，才不至被欺侮。
 - (B) 心情不舒暢，宜多遊山玩水，藉以使心胸開闊。
 - (C) 押韻的字有「營、聲、兵、驚、名、生」，全詞一韻到底。
 - (D) 採虛實交映的手法，呈現慷慨悲壯的情懷。

第一屆 凱渥夢幻之星 名模選拔大賽 詳細活動辦法
甄選資格

- 限女性
- 年齡範圍：15 歲以上~25 歲以下者
- 身心健康、無不良嗜好
- 未婚
- 身高 165cm 以上
- 國籍不限
- 不具有任何經紀公司合約者

報名辦法

- 一、填寫報名表，附上半身近照一張、全身照一張及一張素顏特寫，共三張照片（勿提供寫真 or 沙龍照片）於「Yahoo!奇摩時尚」網頁中點選“夢幻之星”查詢報名辦法。
- 二、一律採取網路報名，參賽者應從「Yahoo!奇摩時尚」網站中報名，恕不接受通訊報名。

報名期限

2007 年 6 月 18 日至 7 月 16 日 截止

47. 根據上述活動辦法，下列四人何者不符合要求？

- (A) 欣惠將個人最滿意的寫真照片三張，連同報名表，打電話到凱渥報名。
- (B) 幼麗今年 17 歲、身高 183 公分，台北人，目前就讀商業技術學院四年級，她嘗試了網路報名。
- (C) 小蕾目前單身，香港人，剛出社會，當模特兒是她從小的志願，如今她要一圓夢想。
- (D) 智玲 25 歲，加拿大多倫多大學畢業，體重 53 公斤，7 月 11 日她已上網完成報名手續。

48. 文中「素顏」的意思是什麼？

- (A) 非常樸素的顏色。
- (B) 沒有化妝的面容。
- (C) 長期吃素的習慣。
- (D) 非常熟悉的景象。

一天，在美國邁克斯亞州的法庭上，一位衣著華麗的婦女氣咻咻地鬧著要跟丈夫離婚，理由是：丈夫有了外遇。

原來這位婦女的丈夫是球迷，無論白天黑夜，總是到運動場上跟「第三者」足球見面，嚴重地影響了夫妻感情。

啼笑皆非的法官提醒這位婦女：「足球不是人，除非你控告生產足球的廠家，否則，法庭是不會受理這件案子的。」而這位婦女竟真的向美國年產二十萬顆足球的宇宙足球廠提出控告。更令人驚異的是：宇宙足球廠願意賠償這位婦女的「孤獨費」十萬美元！宇宙足球廠的解釋是：這位太太的控詞為宇宙足球廠作了一次絕妙的廣告，這說明我廠出產的足球太有魅力了。

宇宙足球廠的這一「出奇」之舉，使「宇宙足球」成為人們津津樂道的佳話，該廠的產品因此而銷售倍增，令同行們望塵莫及。

49. 以上這則短文的意旨為何？

- (A) 有時看似吃虧的事，往往能帶給自己更大的收穫。
- (B) 過度迷戀某一事物，可能會帶來意想不到的損失。
- (C) 全球運動產品大廠的行銷手法必須緊扣著社會脈動。
- (D) 樂觀的想法能帶動優劣情勢的翻轉。

50. 如果要為這則短文下一個標題，最適合的是？

- (A) 婦女獨守空閨的愁與怨。
- (B) 宇宙有寬廣的空間。
- (C) 司法界的世紀笑話。
- (D) 藉機宣傳自己。

試題結束