

高等範例試題

一、語文素養

範例一

班蔣森〈人各有癖〉
喜劇所呈現的人物，
非但反映時代的面貌，
並且嘲弄人類的愚蠢，但決不涉及罪惡。
因此吾人雖知愚蠢是錯，
但因人皆有錯，故不妨一錯再錯。
此類過錯人們不但口不諱言，
且能以一笑來解嘲，
笑罷，心中仍存希望，
你對怪物尚且施恩，對人類自然愛憐。

問題一、根據上面文字的敘述，下列何者不是喜劇的特色？

- 選項：(A)喜劇可以反映時代面貌
(B)喜劇嘲弄人類的愚蠢
(C)喜劇譴責人類的罪惡
(D)喜劇能使人用一笑來解嘲
正確答案：(C)

問題二、下列何者不是人類對於愚蠢造成的過錯「口不諱言」的原因？

- 選項：(A)因為人人都難免犯下類似的過錯
(B)因為這些過錯無傷大雅
(C)因為犯下這種過錯不必負任何責任
(D)因為可以透過自我解嘲來釋放罪惡感
正確答案：(C)

問題三、「但因人皆有錯，故不妨一錯再錯。」意思最接近下列何者：

- 選項：(A)人非聖賢，孰能無過；過而能改，善莫大焉！
(B)君子不貳過
(C)莫以善小而不為，莫以惡小而為之。
(D)大德不踰閑，小德出入可也
正確答案：(D)

問題四、「笑吧！心中仍存希望。」原因是：

- 選項：(A) 喜劇反映時代面貌
(B) 喜劇嘲弄人類愚蠢
(C) 喜劇使人學會寬容
(D) 喜劇使人天天開心

正確答案：(C)

範例二

讀書

少年讀書，如隙中窺月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月。皆以閱歷之淺深，為所得之淺深耳。(張潮《幽夢影》)

問題一、「隙中窺月」一詞，用下列哪一個語詞來替換較合適？

- 選項：(A) 以管窺天
(B) 白駒過隙
(C) 小隙沈舟
(D) 踰牆鑽隙

正確答案：(A)

問題二、下列有關本文的敘述，何者為真？

- 選項：(A) 「隙中窺月」、「庭中望月」、「臺上玩月」採取迴環式的象徵手法。
(B) 這三種說法，目的在說明讀書的三種目標。
(C) 「臺上玩月」，代表老年人因為沒有壓力，所以可以抱著較輕鬆的態度讀書。
(D) 少年讀書如「隙中窺月」，所見有限，是因為閱歷尚淺的緣故。

正確答案：(D)

問題三、本文的層遞結構與下列何者不同？

- 選項：(A) 知之者不如好之者，好之者不如樂之者
(B) 知者不惑，仁者不憂，勇者不懼
(C) 四十而不惑，五十知天命，六十而耳順
(D) 知止而後有定，定而後能靜、靜而後能慮，慮而後能安，安而後能得。

正確答案：(B)

問題四、本文的主旨何在？

- 選項：(A) 說明清風明月之難得。
(B) 說明年齡對閱讀集中力的限制。
(C) 說明閱歷會影響對文本的理解。
(D) 說明寫作閱讀心得之困難。

正確答案：(C)

二、寫作測驗

範例一

戰國時魏圍攻趙都邯鄲，趙求救於齊，齊以田忌為將，孫臏為師率兵救趙。孫臏趁魏重兵在外，國內空虛，派兵直搗魏都大梁，魏軍被迫撤回，並於桂陵遭齊兵截擊，大敗，趙國之危遂解。（見《史記·卷六五·孫子吳起傳》）

題一：若你是趙國的新聞人員，該如何報導此一事件(至少 50 字以上)。

題二：請分析孫臏的高明之處(至少 50 字以上)。

題三：若你是第三國的新聞人員，將如何擬訂本事件之新聞標題(至少 20 字以上)。

範例二

在一個下雨天，有一個人在雨中慢慢的走。路上狂奔躲雨的人一見到那人，就問他說：「你為什麼走的這麼慢呢？」那人回說：「前面也在下雨啊！」

題一：請分析那位在雨中慢走的人，到底是什麼心態？（40 字以內）

題二：在雨中慢走的人和奔跑躲雨的人，你認為他們的高下如何？（50 字以內）

題三：如果你走在路上突然下起雨來了，你會如何應對？（20 字以內）