

優等範例試題

一、語文素養

第一部分：閱讀題組

範例一

那是個月亮 就是個月亮 並不是地上霜
那地上花瓣 看完了就完 沒必要再聯想
甚麼秋水 怎麼望穿 甚麼燈火 怎麼闌珊
甚麼風景 就怎麼看 何必要拐彎
打開門 就見山 我見山 就是山 本來就 很簡單 不找自己麻煩
痛就痛 傷就傷 是誰說 肝腸會寸斷 混帳
點了燈 就會亮 關了燈 就會暗 誰活得 不耐煩 哪裡來的感嘆
聚就聚 散就散 誰曾說 獨自莫憑欄 笨蛋
那是把雨傘 就是把雨傘 不是感情遺產
那煙消雲散 是天氣現象 不上浪漫的當 (林夕「金曲獎」得獎作品〈開門見山〉)

1、這首歌詞引用多個典故，下列何者非是？

- (A) 龔自珍：「落紅不是無情物，化作春泥更護花。」
- (B) 王勃：「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色。」
- (C) 李煜：「簾外雨潺潺，春意闌珊，羅衾不耐五更寒。」
- (D) 辛棄疾：「眾裡尋他千百度。驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。」

正確答案：(B)

2、這首歌詞沒有運用到下列哪種修辭格？

- (A) 飛白
- (B) 類疊
- (C) 雙關
- (D) 引用

正確答案：(C)

3、歌詞中所要表達的感情觀為何？

- (A) 誠懇踏實
- (B) 直來直往
- (C) 含蓄內斂
- (D) 多情浪漫

正確答案：(B)

4、關於本歌詞的解說，下列何者正確？

- (A)善用對偶句，以強化歌詞中古雅的美感。
- (B)歌詞呈現一種中國風的表現手法。
- (C)反用過去文學家對情感表述的觀想。
- (D)用佛教思想來勸戒人應放棄男歡女愛。

正確答案：(C)

範例二

更能消、幾番風雨，匆匆春又歸去。惜春長怕花開早，何況落紅無數。春且住！見說道、天涯芳草無歸路。怨春不語，算只有殷勤，畫簷蛛網，盡日惹飛絮。長門事，準擬佳期又誤，蛾眉曾有人妬。千金縱買相如賦，脈脈此情誰訴？君莫舞！君不見、玉環飛燕皆塵土。閒愁最苦，休去倚危闌，斜陽正在，煙柳斷腸處。(辛棄疾〈摸魚兒〉)

1、下列敘述何者正確？

- (A)「長門事」是指陳皇后因失寵被貶入長門宮，請司馬遷為其作「長門賦」。
- (B)「玉環飛燕」在這裡是指傾國傾城的美女。
- (C)「蛾眉曾有人妬」指的是後宮的爭寵內鬥。
- (D)「君莫舞」的「舞」是指得意忘形。

正確答案：(D)

2、作者在這闕詞中表達何種寓意？

- (A)遭小人讒言不受重用之悲憤。
- (B)了悟官場黑暗，興起不如歸去之志。
- (C)春景之繁華令人忘卻際遇坎坷之悲。
- (D)愛國熱忱不受環境衝擊而消沉。

正確答案：(A)

3、這闕詞的寫作技巧有：

- (A)遇情於景，由怨春開頭，終至惜春。
- (B)運用典故，以陳皇后比喻自己。
- (C)以「斜陽」比喻自己，有無意回天的悲慨。
- (D)情思黯然，詞風低沉。

正確答案：(B)

4、對辛棄疾的敘述何者為是：

- (A)出生於南宋，遙想陷金之北宋，不曾親身踏上北宋國土。
- (B)一生力主懷柔金人，恢復統一。
- (C)其詞悲壯慷慨，與蘇軾之豪邁豁達形成對比。
- (D)曾歷任數安撫使，治軍有方，雄鎮一方。

正確答案：(D)

範例三

大凡事物之理，滿則盈，盈極則虧，虧極復生。我阿母活了大半輩子大抵是過著物質缺乏遠遠多過於擁有的窮苦日子，可從不曾有過大筆錢財（要是讓她老人家知道有人有錢是多到可以滿出來隨便丟往衣櫃之上，不知道她會有多羨慕喔），更不用說有土地田產、股票黃金之類，所以就絕少能自個兒拍胸膛自信昂昂說道：「我足好業！」「阮家是好業人喔！」不過比上不足，比下略無愧色，雖不用說自己是「瘦吃人！」但離真正「瘦吃人」著實也相去不遠矣，幸好我阿母所住的蔥仔寮，大家前後左右比一比，都是一個樣，也就沒有貧富貴賤的差異了。

只是很奇怪，我阿母喜歡說「滿台」，這是個豐腴盈滿意味兒頗濃的詞語，照理說和她的真實生活不太相稱，這也難怪每回她說出「滿台」時，總是驚訝連連。要知道，富有之人，擁有的多，想要的更多，因此總處於匱乏狀態，很難知止、知足，也就更難隨樂常喜了；反倒是匱乏之人，稍微有一點滿足，就喜不自勝，以為充足滿盈了。這樣才可能理解，每隔一段時間我上超市買菜肉乾貨，放入自家冰箱，我阿母會在一旁興奮喊道：「滿台囉！滿台囉！」——這正是她老人家長久物質匱乏忽然擁有之後的實實在在興高采烈的直覺反應。

有時我阿母看見洗衣機裡的衣服滿滿一桶（因為兩三天才一起洗，她老人家的習慣是今日衣今日洗），她也會驚嘆連連：「滿台啊！滿台啊，衫褲滿台啊！」或者我們住的公寓小電梯一口氣擠進八九個人，或者去萬芳醫院看病拿藥時，電梯總是如常一般爆擠著病患，我阿母一定會在被擠到電梯角落的縫隙間，昂著頭波浪鼓搖動一般喊道：「滿台啊！滿台啊！不通再落來囉！滿台啊！」等到大家都洩出電梯時，我阿母才喘一口氣，說：「擠油喔！」——所以我阿母就真真是能看出了事物滿則盈，盈極則虧，虧極復生道理的人，就像他對洗衣機、電梯出出入入的觀察一般，滿台之後就不滿台，不滿台又會滿台囉！——這樣就很容易推論出一個想當然耳的結論，人生還有什麼好斤斤計較的呢！（〈阿母語錄〉張輝誠）

1、本文主旨為何？

- (A) 說明「滿則盈，盈極則虧，虧極復生」之理。
- (B) 由母親常用詞彙，說到人生的道理。
- (C) 比較富有之人與匱乏之人的心態。
- (D) 人生沒有什麼好斤斤計較的。

正確答案：(B)

2、依內容看，以下何者解釋錯誤？

- (A) 「好業」，就是有錢、富有。
- (B) 「瘦吃」，就是貧窮、困苦。
- (C) 「滿台」，就是多到滿溢出來。
- (D) 「擠油」，就是熱得滿臉油光。

正確答案：(D)

3、以下敘述何者為是？

- (A)作者目前和母親同住在蔥仔寮。
- (B)閩南語是作者母親慣用的語言。
- (C)因為母親堅持，作者每洗衣服。
- (D)作者習慣天天上超市買菜肉乾貨，讓母親開心。

正確答案：(B)

4、「滿則盈，盈極則虧，虧極復生」一句運用了以下何種修辭技巧？

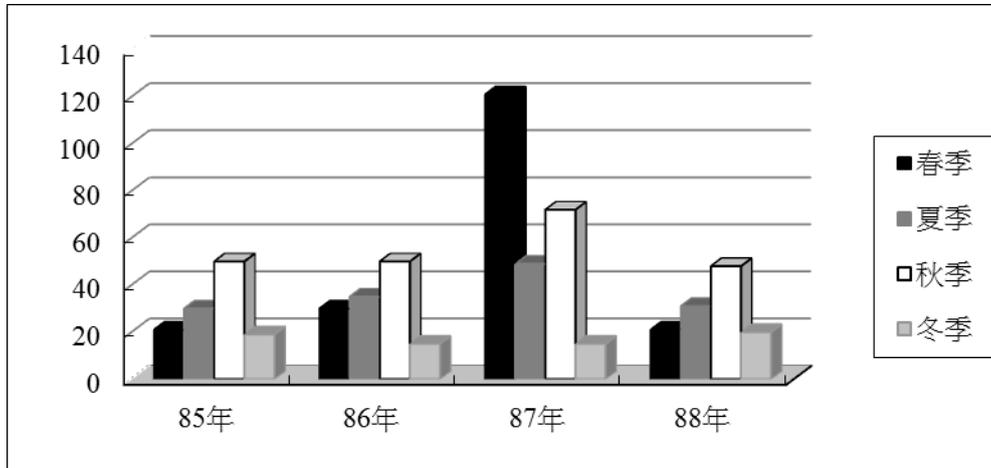
- (A)借代
- (B)比喻
- (C)頂真
- (D)象徵

正確答案：(C)

第二部分：應用問答

範例一

下圖顯示的是傳染病 X 從民國 85 年到 88 年各年度四季之間的發生率。圖的橫軸是不同年度，縱軸是每十萬人發生的個案數（單位：人數／十萬人）。



題一：請歸納 85-89 四年之中，傳染病 X 發生率所傳達的訊息(50 字左右)。

題二：請分析 85-89 四年之中，傳染病 X 發生率的同、異(50 字左右)。

題三：若你是本圖的簡報人員，你覺得整個圖所要呈現的重點為何(50 字左右)？

範例二

張大為是社會的新鮮人，在任職的商業公司工作二年後，憑藉著努力、熱誠的敬業態度，業績表現優良，頗受公司主管的賞識。某天，經理開車帶他去拜訪一位大客戶時，他發現經理的車竟是很普通的轎車，而非高價位的進口名車。他驚訝的問：「您為什麼開這毫不起眼的車呢？您可以開名牌且昂貴的進口轎車啊！」經理的手握緊方向盤，眼睛仍直視前方車道，微笑的說：「我只在意所開的車是否能在與客戶約定的時間內到達，將公司的產品推銷成功，取得客戶的信任，完成一筆筆的交易，也讓公司業務蒸蒸日上。所以，開甚麼車對我來說，並不重要。」

題一：大為為什麼認為經理可以開昂貴的進口高價位轎車呢？(至少 20 字)

題二：你認為經理的話蘊含甚麼意義呢？(至少 20 字)

題三：請簡單說明本文的讀後心得(至少 50 字)。

範例三

我想，你是不會來了。
滿室人聲笑語也無法掩蓋我的寂寞，以及失落。
與主人道別，穿上外套，戴好帽子，
拉開門，寒夜裡，風塵僕僕的你，剛好趕到。
大衣上還有細細的雪花，
「陪我喝杯茶吧？」
你握住我的手，對我微笑。
我沒回答，緊緊將你擁抱。(張曼娟〈觸動每一刻〉)

這是飲料廠商結合文學創意所營造的廣告噱頭，請來知名作家張曼娟所撰寫的一段短文。充滿創意的你也受邀撰文，請依廠商設定的方向進行寫作。

題一：請以現代詩的表現手法，書寫「紅茶」給人的感覺。(至少 30 字)

題二：請以「奶茶的滋味」為主題，寫出含有譬喻法的一段文句。(至少 30 字)

題三：請以「多多綠茶」的概念與味道，描述「初戀」的情境。(至少 100 字)

寫作測驗

範例一

書信寫作

隨著時代變遷，電話、電子郵件、簡訊等工具已逐漸取代傳統書信，但是「溝通」是推動人類文明的原動力，而個人與個人之間，仍以「書信」最能傳達語言意味。

一封完整的書信應包括「前文」、「正文」與「後文」，請以學生王明璟的身分，書寫一封「致國中包成功老師」的書信，報告生活學習近況，表示問候並感念昔日教誨之意。

範例二

如果生物科技可以改造部分人類的基因，使其活到八百歲。請你假想自己是那位人瑞，在八百歲的生日當天說說自己的感想。

範例三

對於時下青少年犯罪日漸嚴重的現象，你的看法如何？若辯論的題目是「我國應加重青少年犯罪事件之刑罰」你會站在正方或反方？請先表明你的立場，再進行辯論。(1) 立場 (2) 辯辭